

This Page Is Inserted by IFW Operations  
and is not a part of the Official Record

## BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

**As rescanning documents *will not* correct images,  
please do not report the images to the  
Image Problems Mailbox.**

(19)



Europäisches Patentamt

European Patent Office

Office européen des brevets



(11)

EP 0 969 614 A2

(12)

## EUROPÄISCHE PATENTANMELDUNG

(43) Veröffentlichungstag:

05.01.2000 Patentblatt 2000/01

(51) Int. Cl. 7: H04H 1/00, H04N 7/24

(21) Anmeldenummer: 99107800.7

(22) Anmelddatum: 20.04.1999

(84) Benannte Vertragsstaaten:

AT BE CH CY DE DK ES FI FR GB GR IE IT LI LU  
MC NL PT SE

Benannte Erstreckungsstaaten:

AL LT LV MK RO SI

(30) Priorität: 29.06.1998 DE 19828712

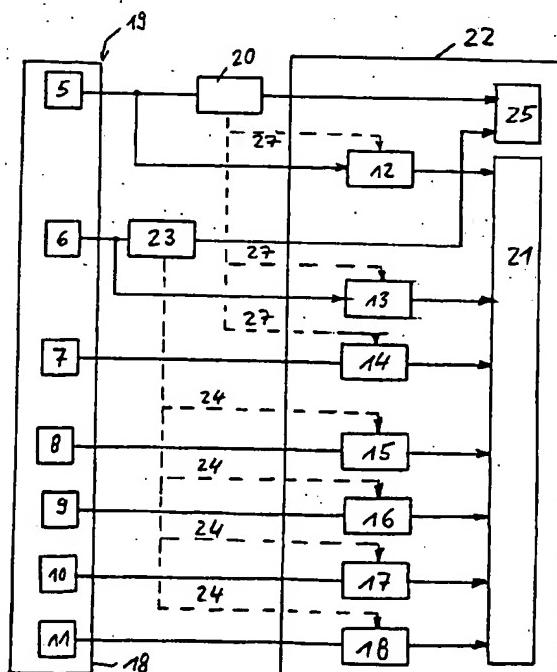
(71) Anmelder: ROBERT BOSCH GMBH  
70442 Stuttgart (DE)

(72) Erfinder:

- Moeller, Henning  
31683 Obernkirchen (DE)
- Vollmer, Jens  
30159 Hannover (DE)
- Spreitz, Gerald  
30165 Hannover (DE)
- Bauer, Sven  
31134 Hildesheim (DE)

(54) Verfahren zur Übertragung von kodierten digitalen audiovisuellen Signalen mit Verwendung des DAB Übertragungssystems

(57) Zur Einbindung von audiovisueller objektbasiert codierter Information in einen vorgegebenen rahmenstrukturierten Übertragungsstandard werden Datenströme mit schwankender Datenrate (5, 6, 7, 8, 11) datenpaketweise übertragen und Datenströme annähernd konstanter Datenrate (9, 10) in Unterrahmen vorgegebener Länge untergebracht.



## Beschreibung

### Stand der Technik

[0001] Die Erfindung betrifft ein Verfahren zur Einbindung von audiovisueller codierter Information in einen vorgegebenen rahmenstrukturierten Übertragungsstandard.

[0002] Übertragung von audiovisueller Information einschließlich Bewegbildübertragung wird für terrestrische Rundfunksysteme heutzutage vor allem durch zwei unterschiedliche Übertragungsverfahren - DAB (Digital Audio Broadcasting) und DVB-T (Digital Video Broadcasting) - ermöglicht. Vorteile des DAB-Übertragungsstandards liegen in seiner Fehlerrobustheit, der es auch für mobile Anwendungen bei hohen Geschwindigkeiten tauglich machen, wohingegen das DVB-T System nur für portable, beziehungsweise mobile Anwendungen bei deutlich geringeren Geschwindigkeiten geeignet ist. Der wesentliche Vorteil des DVB-T Systems liegt in seiner deutlich höheren Datenrate (5-32 Mbit/s gegenüber ca. 1,5 Mbit/s max. für DAB).

[0003] Die Bewegbildübertragung mittels des DAB Übertragungsstandards [1] nutzt Videosignale, die nach dem MPEG-2 Standard [3] codiert werden. Vor ihrer Übertragung werden die codierten Videodaten zunächst mit einem zusätzlichen Fehlerschutz (FEC) versehen und dann in den DAB-Multiplex im Stream-Mode eingefügt.

[0004] Die Bewegbildübertragung nach DVB-T[2] nutzt Videosignale, die ebenfalls nach dem MPEG-2 Standard codiert werden. Auch hier werden die codierten Videodaten mit einem zusätzlichen Fehlerschutz versehen und dann den DVB-T spezifischen Komponenten (Kanalcodierung, digitale Modulation etc.) des Übertragungssystems zugeführt.

### Vorteile der Erfindung

[0005] Das Verfahren gemäß den Merkmalen des Anspruchs 1 sowie der Unteransprüche ist geeignet audiovisuelle codierte Information, insbesondere nach dem MPEG-4 Übertragungsstandard, in einen vorgegebenen rahmenstrukturierten Übertragungsstandard, zum Beispiel nach dem DAB-Standard, einzubinden. Die MPEG-4 spezifizierten Ausgabeformate (SL (Synchronisation Layer)- packetierte Elementardatenströme) lassen sich durch die Maßnahmen der Erfindung auf einfache Weise an die Transportmechanismen des Übertragungssystems nach dem DAB-Standard anpassen. Die Vorteile der MPEG-4 Übertragung, zum Beispiel effiziente objektbasierte Kodierung synthetischer und natürlicher visueller Objekte, effektive objektbasierte Audiocodierung, eigenes Format zur Beschreibung der Anordnung audiovisueller Objekte in einer Szene (Szenenbeschreibung), Synchronisation unterschiedlicher audiovisueller Objekte, Interaktionen mit audiovisuellen Objekten, IPR Identifikation, bleiben

auch nach Einbindung in einen rahmenstrukturierten Übertragungsstandard voll erhalten. Darüber hinaus kann ein zusätzlicher Bitfehlerschutz sowie eine Bitfehlerdeckung auf einfache Weise eingebracht werden. Gegenüber bisherigen Videoübertragungssystemen, zum Beispiel nach dem DVB-T Standard, ergibt sich bei der DAB-Übertragung eine volle Mobilität, eine hohe Frequenzökonomie durch SFN-Tauglichkeit auch bei voller Mobilität sowie geringe Empfänger Kosten.

5 [0006] Gegenüber herkömmlichen Übertragungssystemen mit MPEG-2 oder DVB-T ergibt sich bei der Einbindung von MPEG-4 in ein Übertragungssystem nach dem DAB Übertragungstandard eine flexible Handhabung, bei der sowohl die Vorteile nach dem MPEG-4 Standard als auch dem DAB Übertragungsstandard voll erhalten bleiben.

10 [0007] Da insbesondere Bild- und Tonnutzdaten annähernd transparent, d.h. mit einem sehr geringen Overhead, in Übertragungsrahmen vorgegebener Länge eingebunden werden, ist ein einfacher Fehlerschutz möglich. Ebenso ist ein unterschiedlicher DAB-Kanalfehlerschutz für unterschiedlich wichtige MPEG-4 Daten ohne Ändern des vorgegebenen Rahmenformats möglich. Die Möglichkeit eines zusätzlichen Kanalfehlerschutzes für unterschiedlich wichtige MPEG-4 Daten ist außerdem gegeben. Bei der Erfindung werden unterschiedliche Datenraten von MPEG-4 Elementardatenströmen durch ein DAB-Übertragungssystem unterstützt. Zeitlich schwankende Datenraten der MPEG-4 Datenströme werden innerhalb des DAB Übertragungssystems durch eine paketorientierte Übertragung unterstützt.

15 [0008] Eine Synchronisation der MPEG-4 Datenströme, die zwar Informationen zu ihrer gegenseitigen Synchronisation aber nicht zu ihrer eigenen Synchronisation enthalten, ist durch die DAB-Rahmenstruktur auf einfache Weise möglich.

20 [0009] Die Realisierung gemäß der Erfindung erfordert nur einen geringen Transportframe-Overhead.

### Zeichnungen

[0010] Anhand von Zeichnungen werden Ausführungsbeispiele der Erfindung näher erläutert. Es zeigen

25 Figur 1 einen MSC-data group Übertragungsrahmen,  
Figur 2 eine Übersicht zur Einbindung von MPEG-4 Datenströmen in ein DAB Übertragungssystem,  
Figur 3 eine Übersicht wie in Figur 2 mit zusätzlichem Fehlerschutz.

30 Figur 4 eine Übersicht wie in Figur 3 mit zusätzlicher Zusammenfassung mehrerer Tondatenströme.

### Beschreibung von Ausführungsbeispielen

35 [0011] Ein Encoder, der einen MPEG-4 konformen

Datenstrom generiert, liefert an seinem Ausgang mehrere separate Datenströme, insbesondere SL (Synchronisation Layer)-packetierte Elementarströme, die Informationen hinsichtlich ihrer gegenseitigen Synchronisation aber keine Informationen zu ihrer eigenen Synchronisation, zum Beispiel Startflags oder ähnliches, enthalten. Im folgenden wird beschrieben, wie diese SL-packetierten Elementarströme in geeigneter Weise Übertragungsmechanismen, insbesondere die von einem DAB-System zur Verfügung gestellten, nutzen können, um nach ihrer Übertragung am Ausgang eines DAB-Empfängers einem MPEG-4-Decoder zugeführt zu werden.

[0012] Folgende SL-packetierten Elementarströme werden aufgrund ihrer vergleichsweise geringen und unter Umständen stark schwankenden Datenrate in einem Unterkanal (Subchannel) des DAB-MSC (Main Service Channel) im „Packet Mode“ übertragen:

- initial OD      - initial Object Descriptor,
  - OD                - Object Descriptor,
  - BIFS              - Binary Format for Scenes
- (Szenenbeschreibung),
- OCR              - Object Clock Reference,
  - OCI              - Object Content Information.

[0013] Folgende SL - packetierten Elementarströme werden wegen ihrer annähernd konstanten und vergleichsweise zumeist höheren Datenrate in jeweils einem Subchannel des DAB-MSC im „Stream Mode“ übertragen:

- Audio,
- Video.

Bei der „Stream Mode“ Übertragung (ETS 300 401, vergl. [1]) werden die MPEG-4 Elementardatenströme annähernd konstanter Datenrate, insbesondere die Bild-und/oder Tonnutzdaten in „logical frames“ (Unterrahmen) unterteilt. Jeder „logical frame“ besteht aus einem Datenburst vorgegebener Länge von z. B. 24 Millisekunden Dauer, der empfängerseitig decodiert werden kann. Die Einbindung der Nutzinformation in diesen Unterrahmen erfolgt näherungsweise transparent, das heißt die Reihenfolge der Daten und ihre zeitliche Zuordnung untereinander wird nicht verändert und es ist nur ein geringer Overhead notwendig. Bei der Stream-Mode Übertragung ist es für die Synchronisation nicht unbedingt notwendig, daß jeder DAB-Rahmen mit einem MPEG-4 Paket beginnt, auf das synchronisiert wird. Vielmehr kann ein Pointer (Zeiger) vorgesehen sein, der die Adresse des ersten MPEG-4 Paketes (Flex-Mux-Paket oder SL-Paket) in diesem Rahmen angibt. Dieser Zeiger sollte stets mit einer fest vorgegebenen Länge, z.B. vier Bytes, in einem fest vorgegebenen Bereich des DAB-Rahmens, z.B. jeweils am

Anfang, eingefügt werden.

[0014] Die Struktur der Packetierung in MSC data groups (Datengruppen) ist in Figur 1 dargestellt. Eine weitere Adaption der MSC-Datengruppen an die Übertragungsrahmenstruktur ist aus [1] entnehmbar. An erster Stelle dieses Rahmens ist ein MSC data group header 1 mit einer Länge von 2 oder 4 Bytes. Daran schließt sich der „session header“ 2 an, gefolgt von dem Nutzdatenfeld 3 (MSC data group data field) mit einer Länge, die einem ganzzahligen Vielfachen m von 8 kbit/s entspricht. Die restlichen 16 Bits 4 entfallen auf den MSC-data group CRC gemäß Subcl.5.3.3.1 der ETS 300 401 [1].

[0015] Figur 2 zeigt eine Übersicht zur Einbindung von MPEG-4 Datenströmen in ein DAB Übertragungssystem. Die einzelnen Elementardatenströme initial OD 5, SL-OD 6, SL-BIFS 7, SL-OCR 8, SL-Video 9, SL-Audio 10, SL-OCI 11 am Ausgang der MPEG-4 Synchronisation-Layer- Einheit 18, das heißt an deren Stream Multiplex Interface 19, werden jeweils einzeln in ein DAB-Rahmenübertragungsformat gebracht, mittels der Rahmenbildungs (Framing) - Einheiten 12, 13, 14, 15, 16, 17 und 18 und als Unterkanäle dem MSC (Main Service Channel) 21 innerhalb des DAB-Multiplexers 22 des DAB-Systems zugeführt.

[0016] Dabei können Pakete, die MPEG-4 Elementarströme unterschiedlichen Typs beinhalten, wahlweise in einem oder mehreren DAB- Unterkanälen übertragen werden.

[0017] Zwecks Ermöglichung der Synchronisation des MPEG-4 Decoders auf einzelne SL-packetierte Elementarströme im Empfänger, müssen die DAB Übertragungsrahmen stets eine feste, dem MPEG-4 Decoder im Empfänger bekannte Anzahl SL-Pakete enthalten. Ebenso muß der Anfang eines solchen SL- Paketes innerhalb eines DAB- Rahmens dem Empfänger explizit oder implizit bekannt sein. Bei mehr als einem SL-Paket pro DAB Rahmen muß die Länge der einzelnen SL-Pakete dem MPEG-4 Decoder ebenfalls explizit oder implizit bekannt sein. Dies kann z.B. durch Verwendung des MPEG-4 Flex-Mux-Tools geschehen.

[0018] Die Übertragung der MPEG-4 Daten wird innerhalb des DAB Systems zu einem Service - Baugruppe 25 innerhalb des DAB Multiplexers 22 - zusammengefaßt und mit Hilfe seiner einzelnen Komponenten, i.e. die einzelnen SL-packetierten MPEG-4 Elementarströme, definiert. Die Identifikation der MPEG-4 Elementarströme , insbesondere die Identifikation mehrerer Elementarströme gleichen Typs, wird durch eine Stream-Map-Table gewährleistet. Die einzelnen Service-Komponenten werden dabei in der DAB Service-Information aufgelistet. Zu jeder Komponente OD, BIFS, Video, usw. wird hier neben Übertragungsspezifischen Angaben, z. B. DAB-Kanalnummer und ähnliches, der Typ der Service-Komponente (Data Service Type) mit Hilfe einer zunächst proparitär zu definierenden „Data Service Component Type Extension Table“ (DSCTyExt) codiert. Die Stream-Map-Table wird

in jedem Fall erforderlich, wenn mehrere Komponenten den gleichen Eintrag in der „Data Service Component Type Extension“ (DCTyExt) Tabelle aufweisen und ihre Inhalte somit vom Decoder nicht mehr voneinander zu unterscheiden sind. Es ist anzustreben, diese Tabelle zu standardisieren, um Kompatibilitätsprobleme zwischen zwei Systemen mit unterschiedlichen proprietären Tabellen zu vermeiden.

[0019] Diese Informationen über die zu einem speziellen MPEG-4 Service gehörenden SL-packetierten Elementarströme sind in den initial OD- und OD-Elementarströmen enthalten. Um diese Daten an das Format der DAB Service Information anzupassen, ist eine Auswertung und Reformatierung dieser codierten MPEG-4 Informationen notwendig. Die Auswertung, Reformatierung und die Stream-Map-Table Generierung erfolgt in den Auswerteeinheiten 20 und 23. Die Datenpaketbildung und die Einbindung in die Unterrahmen vorgegebener Länge wird durch Auswertung insbesondere periodisch übertragener objektbeschreibender Information mittels der Auswerteeinheiten 20 und 23 gesteuert. Es wird dazu insbesondere ein Datenfeld generiert, das den Zusammenhang zwischen den einzelnen MPEG-4 Elementarströmen, insbesondere denen gleichen Typs, und der DAB-Kanal- bzw. Paketnummer angibt. Die Vergabe der Paket-/Kanalnummer des DAB-Multiplexers beeinflusst demnach auch die Stream-Map-Table Generierung, denn diese Information (Paket-/Kanalnummer) geht dort ein. Mit Hilfe der ausgewerteten Informationen werden demnach die Packetierung und das Framing der jeweils referenzierten SL-packetierten Elementarströme gesteuert (Wirkungslinien 24 und 27).

[0020] Der initial OD und der OD-Elementarstrom selbst müssen ebenfalls komplett packetiert im MSC übertragen werden, da sie neben den Informationen über die Service-Komponenten noch weitere wichtige Informationen für den MPEG-4 Decoder im Empfänger enthalten.

[0021] Insbesondere die Videodaten können, um eine ausreichend geringe Restfehlerrate nach Übertragung und Decodierung zu erhalten, vor der Zuführung zum eigentlichen DAB-System mit einem zusätzlichen Fehlerschutz (FEC-Forward Error Correction, z. B. mittels eines RS-Coders) versehen werden. Diese Ausgestaltung zeigt Figur 3. Hier ist vor Einfügung des Videodatenstromes 9 in den DAB Übertragungsrahmen eine Fehlerschutzeinheit 26 vorgesehen. Die Informationen über einen etwaigen zusätzlichen Fehlerschutz (FEC), der auf die MPEG-4 Datenströme angewandt wird, können in die DAB-Stream-Map-Table aufgenommen werden.

[0022] Generell können die SL-packetierten Video- und Audio-Elementarströme sowie die in einem DAB-Packet-Mode-Subchannel zusammengefaßten SL-packetierten Elementarströme mit einem unterschiedlichen Grad an Kanalfehlerschutz, das heißt verschiedenen „Protection Levels“, durch das DAB System versehen

werden. Sollen die SL-packetierten BIFS-, OCI- und OD-Elementarströme, bzw. der initial OD, mit unterschiedlichem Kanalfehlerschutz versehen werden, so müssen diese Daten in mehreren, separaten DAB-Subchannel im Packet Mode übertragen werden. Gegebenenfalls können einzelne Datenströme mit einem weiteren zusätzlichen Vorrätsfehlerschutzmechanismus - ähnlich dem Videodatenstrom - versehen werden.

[0023] Bei der Ausgestaltung nach Figur 4 sind mehrere MPEG-4 Tondatenströme 101, 102, 103 vorgesehen, die vor der Einbindung in den DAB Übertragungsstandard mittels eines Multiplexers 28 zu einem gemeinsamen Multiplex-Datenstrom zusammengefügt werden. Zur Bildung des Multiplex-Datenstroms kann der in MPEG-4 als optional vorgesehene „Flex-Mux“ verwendet werden. Bei der Erstellung der Stream-Map-Table müssen die einzelnen Kanalnummern dieser zusammengefaßten Tondatenströme berücksichtigt werden, um eine eindeutige Zuordnung bei der Decodierung der DAB-Daten bzw. der MPEG-4 Daten zu erhalten.

[0024] Die DAB-Stream-Map-Table sollte zusammenhängend mit dem initial OD übertragen werden.

[0025] Die Signalisierung der MPEG-4 Elementarströme, die in den verschiedenen MSC-Unterkanälen übertragen werden, wird durch eine Multiplex Configuration Information und der Service Information vorgenommen.

[0026] Die Spezifikation der nach ISO/IEC 14496 aufbereiteten Elementarströme ist aus [4] zu entnehmen. Dort ist auch das „Framing“ von SL-Paketen beschrieben.

[0027] Wenn ein SL-Paket oder ein oder mehrere über einen Multiplexer zusammengefaßten Pakete nicht mit dem Format eines logischen Rahmens übereinstimmen, kann dies durch Bitstopfen ausgeglichen werden.

40 \1\ ETS 300 401: „Radio broadcasting Systems: Digital Audio Broadcasting (DAB) to mobile, portable and fixed receivers“, ETSI 1997.

45 \2\ ETS 300 744: „Digital broadcasting systems for television, sound and data Services; Framing structure, channel coding and modulation for digital terrestrial television“, ETSI 1996.

50 \3\ ISO/IEC 13818: „Generic coding of moving pictures and associated audio information“, ISO/IEC 1996.

55 \4\ ISO/IEC FCD 14496: „Generic coding of audio-visual object“, Final Committee Draft of International Standard, ISO/IEC 1998.

#### Patentansprüche

1. Verfahren zur Einbindung von audiovisueller codierter Information in einen vorgegebenen rah-

menstrukturierten Übertragungsstandard mit folgenden Schritten:

- Die audiovisuelle codierte Information wird zu separaten Datenströmen (5, 6, 7, 8, 9, 10, 11) aufbereitet, die jeweils in Datenkanälen eines rahmenstrukturierten Übertragungsstandards (22) untergebracht werden, 5
- soweit es sich um Datenströme (5, 6, 7, 8, 11) schwankender Datenrate handelt, erfolgt die Einbindung der Datenströme in den rahmenstrukturierten Übertragungsstandard (22) datenpaketweise, 10
- soweit es sich um Datenströme (9, 10) annähernd konstanter Datenrate handelt, insbesondere von Bild- und/oder Tonnutzdaten, erfolgt die Einbindung der Datenströme in den rahmenstrukturierten Übertragungsstandard innerhalb von Unterrahmen vorgegebener Länge, 15
- 2. Verfahren nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß die Datenpaketbildung und die Einbindung in die Unterrahmen vorgegebener Länge gesteuert wird durch Auswertung (20, 23) von objektbeschreibender Information, die insbesondere periodisch übertragen wird, 20
- 3. Verfahren nach Anspruch 1 oder 2, dadurch gekennzeichnet, daß als objektbasiert codierte Information MPEG-4 Daten verwendet werden und als rahmenstrukturierter Übertragungsstandard der DAB-Übertragungsstandard verwendet wird, 25
- 4. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 3, dadurch gekennzeichnet, daß vor Einfügung der separaten Datenströme in den rahmenstrukturierten Übertragungsstandard mindestens ein Datenstrom, insbesondere ein Videodatenstrom (9), mit einem Fehlerschutz (26), insbesondere einem FEC-Kanalfehlerschutz, versehen wird, 30
- 5. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 4, dadurch gekennzeichnet, daß gleichartige separate Datenströme vor Einbindung in den rahmenstrukturierten Übertragungsstandard zu einem Multiplexsignal (28) zusammengefaßt werden, 35
- 6. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 5, dadurch gekennzeichnet, daß vor Einfügung der separaten Datenströme in den rahmenstrukturierten Übertragungsstandard unterschiedliche Datenströme mit einem unterschiedlichen Grad an Fehlerschutz versehen werden, 40
- 7. Verfahren nach einem der Ansprüche 3 bis 6, dadurch gekennzeichnet, daß insbesondere SL (Synchronisation Layer)-packetisierte Datenströme 45
- (5, 6, 7, 8, 11) der MPEG-4 Daten in einem Unterkanal des DAB-MSC (Main Service Channel) im „Packet Mode“ übertragen werden,
- 8. Verfahren nach einem der Ansprüche 3 bis 7, dadurch gekennzeichnet, daß insbesondere Datenströme annähernd konstanter Datenrate, insbesondere Audio- und/oder Video (9, 10) in jeweils einem Unterkanal des DAB-MSC (Main Service Channel) im „Stream Mode“ übertragen werden,
- 9. Verfahren nach einem der Ansprüche 1 bis 8, dadurch gekennzeichnet, daß die Übertragung der audiovisuellen codierten Information /der MPEG-4 Daten innerhalb des DAB-Übertragungsstandard zu einem Dienst (25) zusammengefaßt wird, der neben seinen Komponenten, das heißt einzelnen Datenströmen, übertragungsspezifische Angaben, sowie Angaben über den Typ der Dienstkomponenten enthält,
- 10. Verfahren nach Anspruch 9, dadurch gekennzeichnet, daß zur Aufbereitung des Dienstes (25) innerhalb des DAB-Übertragungsstandards eine Auswertung (20, 23) der audiovisuellen codierten Information/MPEG-4 Daten sowie eine entsprechende Reformatierung und Generierung eines Datenfeldes, das den Zusammenhang zwischen den einzelnen MPEG-4 Datenströmen, insbesondere denen gleichen Typs, und der DAB-Kanal- bzw. Paketnummer angibt, vorgenommen wird,
- 11. Verfahren nach einem der Ansprüche 8 bis 10, dadurch gekennzeichnet, daß zur Synchronisierung der Datenübertragung im „Stream-Mode“ ein Zeiger vorgesehen wird, der die Adresse des ersten MPEG-4 Paketes im jeweiligen Unterrahmen angibt.

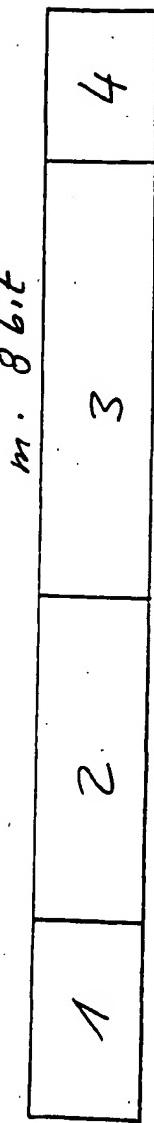


Fig. 1

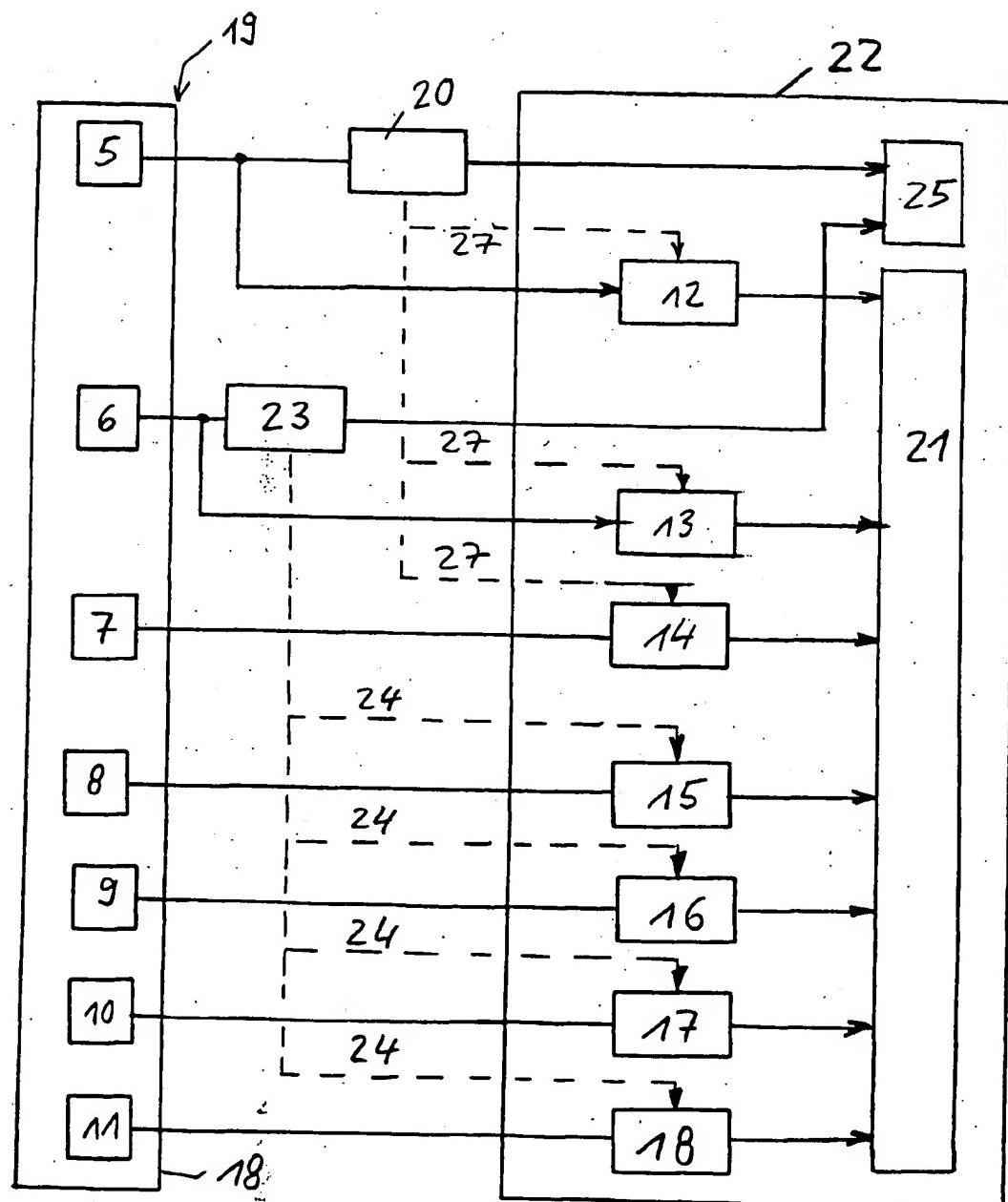


Fig. 2

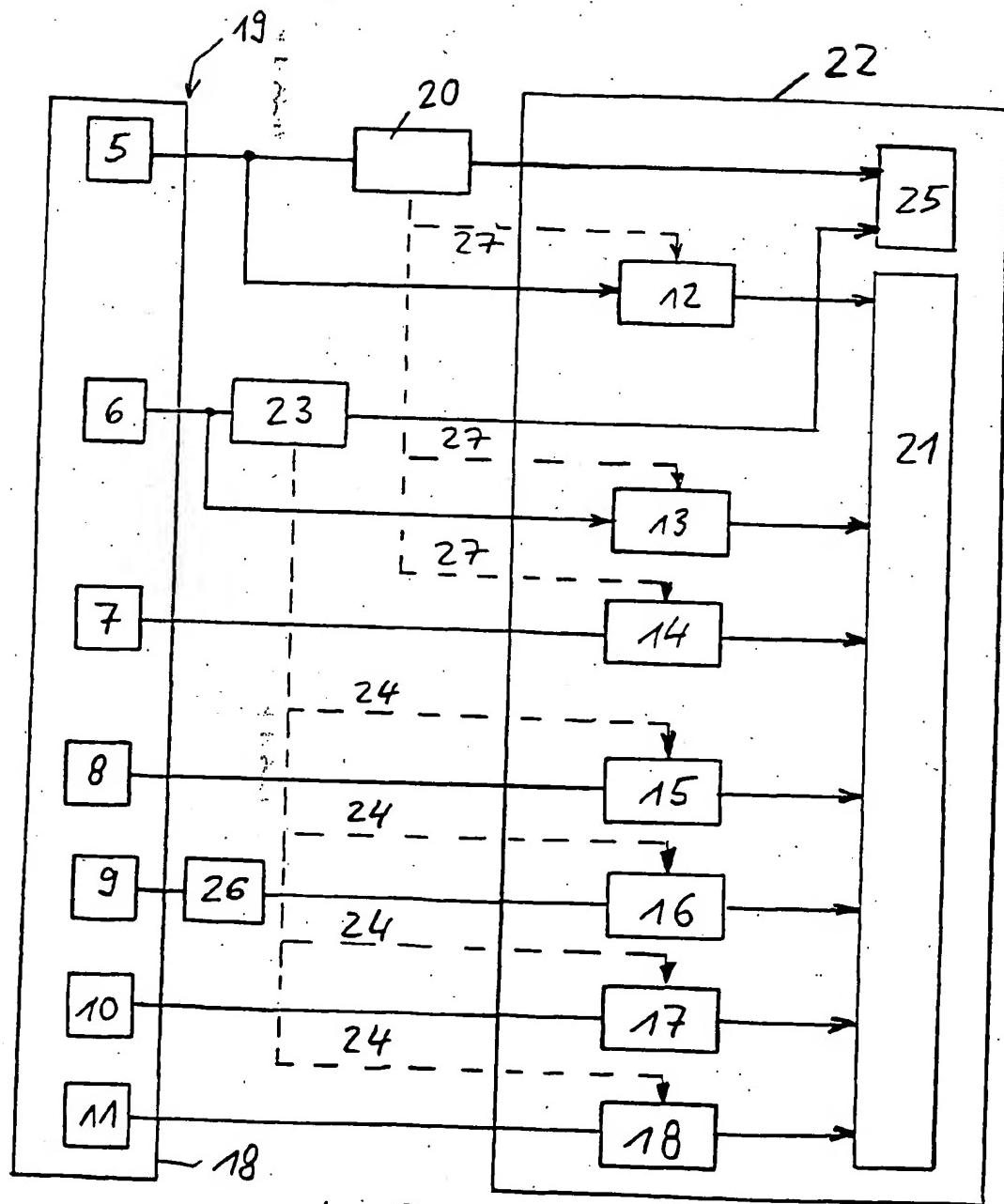


Fig. 3

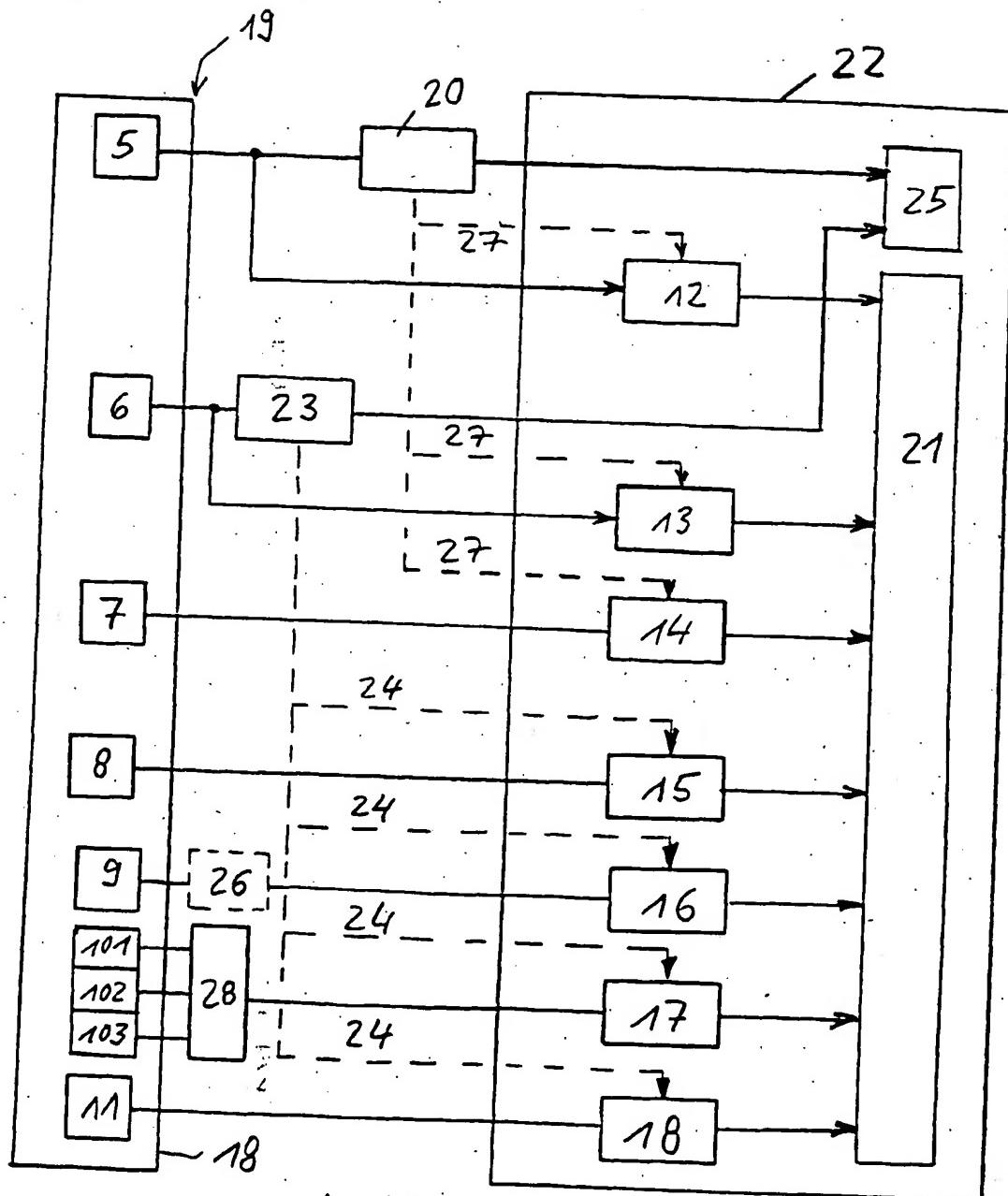


Fig. 4